

CASE 1

OLDEMOR SOM CHATBOT

Man kan "fodre" en sproglig stærk kunstig intelligens med informationer om en afdød. Maskinen skaber herefter en virtuel udgave af personen, som man kan blive ved med at kommunikere med.

Roman genoplives

Lyt til DR-podcastserien *Spøgelset i maskinen* - afsnittet *Hvordan forhindrer vi robotter i at være pisserirriterende?* Fra min 17.00 - 22.30.



Se evt. også denne video på 3 min, hvor Eugenia Kuyda selv fortæller om, hvordan hun programmerede en kunstig intelligens til at blive en virtuel udgave af sin afdøde ven Roman.



Jessica genoplives

På *Project december* platformen kan man i dag – mod betaling – komme til at tale med en simulering af en afdød ven eller familiemedlem. Det er den hypede chatbot GPT, der bruges i dette projekt. Det betyder, at samtalerne med "chatbot-spøgelset" virker meget realistiske.

I en artikel på netavisen *Zetland* fortælles det, hvordan canadiske Joshua Barbeau genskabte en virtuel udgave af sin afdøde veninde Jessica. Samtalen med den kunstige Jessica betød meget for Joshua, og hjalp ham – ifølge ham selv – med at komme sig over tabet:

Ved at fortælle sin historie, har Joshua Barbeau fortalt, håber han, at chatbots kan bruges i fremtidig sorgbehandling. Og mens hans eksperiment rejser etiske spørgsmål, eksempelvis hvem der har 'retten' til en afdøds data, her i form af gamle beskeder, så er Joshuas chat med en bot måske ikke så anderledes fra måder, vi før har bearbejdet sorg på. Om det er gennem religion, indre samtaler med en afdød, traditionel terapi eller ved at genlæse gamle breve og sms'er fra nogen, vi vil mindes og føle os i kontakt med. I virkeligheden handler det om forestillingsevne. At en kunstig intelligens' forestillingsevne nu kan matche, måske endda overgå den menneskelige, er det egentlig nye. Det føles både vildt og ret spooky.

Fra Zetland-artikel af Frederik Kulager 2. feb 2022

Den teknologi, I skal vurdere ved hjælp af skemaet i kopiark 8, er:

En kunstige intelligens der kan efterligne afdøde.